

XIA JING SHAN

First Buddhist Art Maestro Across Centuries

跨世紀佛畫藝術第一人 夏荊山



CONTENTS

目錄

- 04 夏荆山簡介 | About Xia Jing Shan
- 06 重要展覽紀錄 | Exhibition
- 08 典藏紀錄 | Archive
- 12 財團法人夏荆山文化藝術基金會 | Xia Jing Shan Arts and Culture Foundation
- 14 執行長簡介 | About CEO
- 15 精選代表作 | Selections
- 32 版權頁 | Credits



ABOUT XIA JING SHAN

夏荆山簡介

First Buddhist Art Maestro Across Centuries
Paintings archived in Beijing Palace Museum, National Museum of China,
Asian Art Museum(SF)

跨世紀佛畫藝術第一人：北京故宮、國博、舊金山亞洲藝術博物館作品典藏

夏荆山，1923年生於山東濰坊。自幼習畫，師從知名畫家郭味蕖。1949年隨國民政府來台，先後追隨南亭法師、南懷瑾修行佛法。教授工筆畫，培育一批工筆書畫菁英。

1970年代，移居美國加州，其畫作〈竹林七賢圖〉受舊金山亞洲藝術博物館典藏。1990年代於北京創辦「荆山書畫院」，並出資修復諸多知名古寺。2009年，發行《佛像典藏》畫冊，被譽為「造像版的大藏經」，奠定夏荆山在中華書畫藝術與佛像繪畫的影響力。

2010年「佛像典藏：夏荆山佛像藝術展」在北京故宮博物院展出，其代表作〈自在觀音菩薩像〉受故宮典藏。2012年作品展出於「洛杉磯美術展：歷史與傳統」。2014年於台灣成立「財團法人夏荆山文化藝術基金會」。2018年，中國國家博物館舉辦「夏荆山藝術展」，其代表作〈達摩〉、〈靜慮觀音〉等十幅傑作，受國博典藏。

Born in Weifang, Shandong in 1923, Xia Jing Shan began learning Chinese calligraphy and painting at a young age, and was under the tutelage of renowned painter Guo Weiqu. Following his military platoon, Xia arrived in Taiwan in 1949. He followed the Nanting Master and Nan Huaiqi to practice Buddhism, teaching meticulous paintings and cultivating a batch of meticulous painting professionals.

Xia moved to the United States in 1970, Xia's painting, 'Seven Sages of the Bamboo Grove' is in the collection of the Asian Art Museum in San Francisco, USA. Xia founded the Jingshan College of Art in Beijing, and he also assisted with the restoration work at many distinguished Buddhist temples. In 2009, the album "Buddha Collection" was released. Known as the "Image-old Version of the Tripitaka", it laid the influence of Xia Jingshan on Chinese painting art and Buddhist painting.

Buddha Archives-Xia Jing Shan's Buddha Painting Exhibition, which opened on March 16th, 2010, in the Crystal Palace Hall of Beijing Palace Museum. His painting, *Bodhisattva Avalokitesvara*, was collected by the museum. Xia's artworks were also presented for the Los Angeles Fine Art Show: Historic & Traditional in January of 2012. In 2014, Xia founded the Xia Jing Shan Arts and Culture Foundation in Taiwan. The exhibition, Xia Jing Shan Art Exhibition, was presented from July 22nd to August 11th, 2018 at the National Museum of China in Beijing, with Xia's paintings, 'Bodhidharma' and 'Meditating Avalokitesvara', became a part of the museum's permanent collection after the exhibition.



ARCHIVE

典藏紀錄

1970

舊金山亞洲藝術博物館藏
Archived in Asian Art Museum of San Francisco



〈竹林七賢圖〉

夏荊山，1965，水墨設色紙本，162.9x91.4cm (17 才)
題款：竹林七賢圖乙己冬月夏荊山寫
'Seven Sages of the Bamboo Grove' Xia Jing Shan, 1965, ink and colour on paper, 162.9 x 91.4cm.

2010

北京故宮博物院典藏
Archived in Beijing Palace Museum



〈自在觀音菩薩像〉

夏荊山，1996，設色紙本，96x74cm (8 才)
題款：丙子霜月楠竺居士敬繪
鈐印：夏荊山印(朱文)、楠竺居士(朱文)、無量壽(朱文)、
萬法不離觀照(朱文)
展覽：北京故宮內院延禧宮水晶館「佛像典藏：夏荊山佛像藝術展」，
2010年3月-6月。
'Bodhisattva Avalokitesvara' Xia Jing Shan, 1996, colour on paper,
96 x 74cm.

2014

財團法人夏荊山文化藝術基金會典藏
Archived in Xia Jing Shan Arts & Culture Foundation



〈阿彌陀佛〉

夏荊山，設色紙本，1988，109x73cm (9 才)
題款：南無西方極樂世界阿彌陀佛 淨土好我佛大慈悲但具三心圓十念印
登九品越三祇 神力不思 議 臨報盡接引 定無疑普願眾生同繫念金臺
天樂共迎時彈指到蓮池 時客洛杉磯菩提居士敬製
鈐印：空雲水月(朱文)、夏荊山印(朱文)、楠竺居士(朱文)、荊山書畫(朱文)
'Buddha' Xia Jing Shan, 1988, colour on paper, 109x73cm.

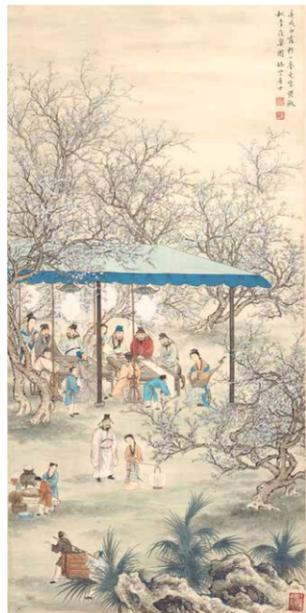


〈紅衣達摩祖師〉

夏荊山，1995，設色紙本，98x47cm (5 才)
題款：震旦初來 對朕不識 冥白掀翻 敲空出血 得斷臂人熊 峰路絕分隨
分皮霜上加雪 時年七十有二於美國加州 荊山居士敬寫
鈐印：空雲水月(朱文)、夏荊山印(朱印)、楠竺居士(朱文)
展覽：北京，中國國家博物館「夏荊山藝術展」，2018年7月22日-
2018年8月11日。
出版：〈中國國家博物館名家藝術系列叢書——夏荊山藝術〉
(北京：時代華文書局，2018年7月)，頁109。
'Bodhidharma in a Red Robe' Xia Jing Shan, 1995, colour on
paper, 98x47cm.

2018

中國國家博物館藏
Archived in National Museum of China



〈桃李夜宴圖〉

夏荊山，1970，水墨設色絹本，113x55cm (7 才)

題款：庚戌白露於一塵丈寶與擬 桃李夜宴圖楠竺居士

鈐印：楠竺居士（朱文）、夏荊山（白文）、楠竺居士畫鉢（朱文）

'The Spring Evening Banquet at the Peach and Pear Blossom Garden'

Xia Jing Shan, 1970, ink and colour on silk, 113x55cm.



〈遊春圖〉

夏荊山，1977，水墨設色絹本，194x60cm (13 才)

題款：慧芝居士作

鈐印：慧芝畫鉢（朱文）

'Spring Outing' Xia Jing Shan, 1977, ink and colour on silk, 194x60cm.



〈萬事如意〉

夏荊山，2003，水墨設色紙本，140x70cm (11 才)

題款：萬事如意 時年八十叟於京都丁未初一吉晨與擬夏荊山光樺

鈐印：夏氏（白文）、荊山（朱文）、夏光樺印（朱文）、夏荊山書畫章（白文）、
吉祥如意（白文）、楠竺書畫（白文）

'All is Well' Xia Jing Shan, 2003, ink and colour on paper, 140x70cm.

2018

南京大學典藏
Archived in Nanjing University



〈樹下飲茶〉

夏荊山，2010，水墨設色紙本，130x65cm (7 才)

題款：人人都有精氣神 無形無相通虛空 仁者你說妙不妙？人人有佛性

多數人都不知 你說妙不妙？尤其是多數學佛人都不知 你說妙不知？

八十七叟夏荊山於京都

鈐印：覺照（朱文）、夏氏佛法精要（細朱文）、荊山藏畫（朱文）、空雲水月（朱文）

'Drinking Tea under the Tree', Xia Jing Shan, 2010, ink and colour on paper, 130x65cm.

ABOUT XIA JING SHAN ARTS AND CULTURE FOUNDATION

財團法人夏荊山文化藝術基金會

| Xia's Masterpieces Endure for Generations |

| Philanthropic Culture · Magnificent Art | Selfless Devotion to the Society |

荊山極品 · 經典傳世 | 公益文化 · 絕美藝術 | 無私回饋 · 慈善社會

「財團法人夏荊山文化藝術基金會」成立於2014年元月1日，為書畫大師夏荊山創辦，夏荊山之女夏圭君女士擔任董事長，並由具公益組織管理專業的趙忠傑博士擔任執行長，以國際視角、慈善公益形式營運，讓普世得以認識夏荊山畫作中的美感深度與深刻文化內涵。

基金會成立之初便與倫敦國王學院、台灣藝術大學、南京大學等院校交流，發行《荊山美學》雜誌、《夏荊山藝術論衡》學術期刊。2016年起，透過與各大館所合辦展覽，將夏荊山豐富多樣的藝術作品呈現在世人眼前。2017年起每年舉辦「荊山經典文創藝術獎」國際賽事，深化文創產業多元底蘊。2018年與南京大學藝術學院共創「夏荊山研究中心」，2019年起每年與倫敦大學亞非學院舉辦「夏荊山藝術沙龍」，將夏氏書畫藝術於兩岸、國際間推廣，成為二十一世紀佛畫及書畫研究不可忽視之顯學。

The Xia Jing Shan Arts and Culture Foundation was founded by Xia Jing Shan on the first day of the year 2014, with Dr. Chao, Chung-Chieh serving as the foundation's CEO. Dr. Chao, who has professional experience in non-profit operations, leads the foundation in a non-profit and philanthropy-oriented direction, organizing various activities including academic exchanges and studies, exhibitions, aiming to provide opportunities for the general public to see the vast Chinese cultural essence embodied in Xia's artworks and the aesthetical depth demonstrated by his exquisite art.

When the foundation was first established, exchanges were already engaged in international academic symposiums co-organized with the King's College London, National Taiwan University of Arts, Nanjing University. The foundation began to transit its focus to the general public at the end of 2016 leading to 2017, with exhibition co-organized with various major institutions to present Xia's prolific oeuvre to the audience. The 1st Jing Shan Classic, Cultural and Creative Arts Awards was held in 2017, strengthening the foundation in the cultural and creative industries. The scale of the award was expanded in 2018, and collaborated with the Nanjing University. In the same year, "Jing Shan Academy" was launched with the School of Fine Art, Nanjing University. In 2019, the foundation moves forward to jointly present "Jing Shan Art Salon" with SOAS, University of London to promote Xia's aesthetics across Asia and Europe, establishing the significant Buddhist and Chinese art studies in the 21st century.



財團法人夏荊山文化藝術基金會
Xia Jing Shan
Arts and Culture Foundation



書畫大師夏荊山介紹影片
About Maestro Xia Jing Shan



夏荊山書畫藝術數位典藏
Xia Jing Shan Digital Archive



荊山經典文創藝術獎
Jing Shan Classic,
Cultural and Creative Arts Awards



2018 新北市「櫻花祭·春之頌」媒體報導 (三立電視台)
Xia Jing Shan Arts and Culture Foundation Presents Calligraphy and Painting
Exhibition (Sanlih E-Television, SET)



2018 國博「夏荊山藝術展」媒體報導 (CCTV)
Xia Jing Shan Art Exhibition Dazzles at National Museum of China (China Central
Television, CCTV)



2018 南京大學系列活動媒體報導 (人間衛視)
Xia Jing Shan Art Exhibition in Nanjing (Beautiful Life Television, BLT)



ABOUT CEO

執行長簡介

趙忠傑 博士

Dr. Chao Chung-Chieh

學歷

美國加州大學企管學博士
國防大學公共政策法學博士
布拉格大學全球管理碩士
南華大學非營利事業管理學系碩士

經歷

英國蘇富比、布拉格大學合格專業藝術鑑賞師
ISO 國際品質認證主任稽核員
中國文化大學專任教授兼全球社會企業家學院院長
南京大學客座教授兼夏荊山研究中心主任
山東財經大學、北京師範大學、青島科技大學、比利時列日大學特聘教授

DEGREE

Ph.D., Business Administration, California American University
Ph.D., Department of Political Science, National Defense University

EXPERIENCE

Qualified Connoisseurship from Sotheby's Institute of Art
Qualified Connoisseurship from RÜCKL Crystal of Art
Chief inspector for ISO
Professor, Chinese Culture University
Visiting Professor, Nanjing University, and Director of Xia Jing Shan Academy
Visiting Professor, Shandong University of Finance and Economics
Visiting Professor, Beijing Normal University
Visiting Professor, Qingdao University of Science and Technology
Distinguished Professor, University of Liège



SELECTIONS

精選代表作

佛 Buddha P16

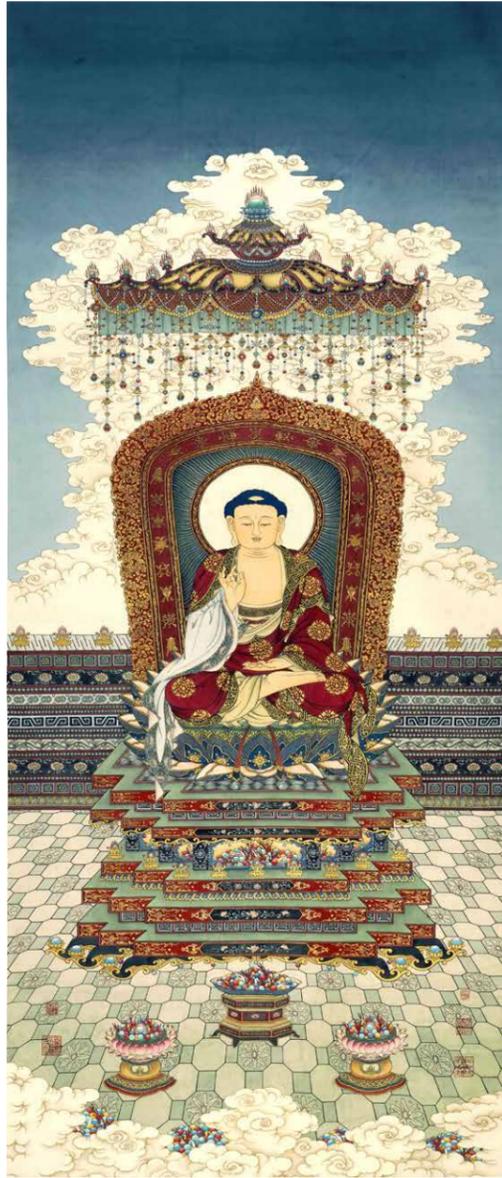
觀音 Avalokiteśvara P18

羅漢 Arhat P24

達摩 Bodhidharma P25

鍾馗 Zhong Kui P26

書法 Calligraphy P30



釋迦牟尼佛 *Buddha*

作者 夏荊山
 形式 / 年代 設色絹本 / 1996
 尺寸 355X151cm (60 才)
 鈐印 荊山藏畫 (白文)、諸法空相 (白文)、似相非相卍既見如來 (朱文)、空雲水月 (白文)、照見五蘊皆空 (朱文)
 展覽 南京·南京大學「荊山時代·Jing Shan Style 夏荊山書畫藝術暨荊山經典文創藝術獎作品展」，2018年12月1日—2018年12月14日。

'*Buddha*', Xia Jing Shan, 1996, colour on silk. Showcased at "Jing Shan Style: Xia Jing Shan Art and Award Exhibition", Nanjing University Museum, 2018.



藥師琉璃光如來 *Bhaisajyaguru*

作者 夏荊山
 形式 / 年代 水墨設色紙本 / 2012
 尺寸 249X119cm (33 才)
 題識 藥師經中南無十二藥叉大將受佛威力舍諸惡趣依隨藥師佛威力十二大愿為己願轉惡為善护持正法助一切有情修行時遠離惱亂及種種疾苦怖畏直至圓滿佛果所以十二藥叉大將是南無藥師佛十二大願的羯磨神 壬辰年五月於京都夏荊山敬題
 鈐印 佛像肖形 (朱文)、夏氏荊山 (朱文、白文)、楠竺居士 (白文)、荊山藏畫 (朱文)、聖像妙法廣結善緣 (朱文)、南無阿彌陀佛 (白文)

'*Bhaisajyaguru*', Xia Jing Shan, 2012, ink and colour on paper.



竹鶴觀音 *Avalokiteśvara amongst Cranes and Bamboos*

作者 夏荊山
 形式 / 年代 水墨設色紙本 / 2011
 尺寸 176x77cm (15 寸)
 題識 觀世音菩薩耳根法門返聞問自性方法最宜於末法眾生修行 與佛慈身同體大悲之妙力救七難解三毒 應二求顯卅二應身 辛卯年九月於京夏荊山敬書時年八十七
 鈐印 佛光普照印上佛像肖形(朱文鳥蟲篆)、夏氏(朱文)、夏荊山(白文)、楠竺居士(朱文)、荊山藏畫(白文)
 展覽 北京，中國國家博物館「夏荊山藝術展」，2018年7月22日—2018年8月11日。
 出版 〈中國國家博物館名家藝術系列叢書——夏荊山藝術〉(北京：時代華文書局，2018年7月)，頁63。

'Avalokiteśvara amongst Cranes and Bamboos', Xia Jing Shan, 2011, ink and colour on paper. Showcased at "Xia Jing Shan Art Exhibition", National Museum of China, 2018.



觀世音菩薩 *Avalokiteśvara*

作者 夏荊山
 形式 / 年代 水墨設色紙本 / 1989
 尺寸 90X56cm (6 寸)
 題識 真觀清淨觀廣大智慧觀悲觀及慈觀常願常瞻仰無垢清淨光 慧日破諸暗能伏災風火普明照世間 南無大慈大悲救苦救難廣大靈感觀世音菩薩 己巳春月於淨塵齋薰沐敬寫夏荊山居士
 鈐印 空雲水月(朱文)、夏荊山印(朱文)、楠竺居士(朱文)、知命之年畫鉢(朱文紀年印)、荊山書畫(朱文)
 展覽 北京，中國國家博物館「夏荊山藝術展」，2018年7月22日—2018年8月11日。
 出版 〈中國國家博物館名家藝術系列叢書——夏荊山藝術〉(北京：時代華文書局，2018年7月)，頁187。

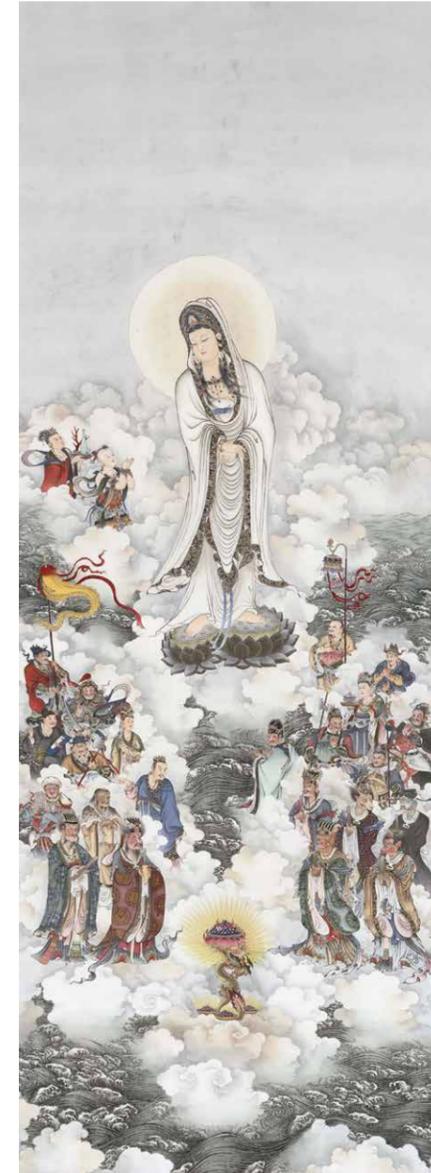
'Avalokiteśvara', Xia Jing Shan, 1989, ink and colour on paper. Showcased at "Xia Jing Shan Art Exhibition", National Museum of China, 2018.



觀音與善財童子 *Avalokiteśvara and Sudhanakumâra*

作者 夏荊山
 形式 / 年代 水墨設色紙本 / 2011
 尺寸 113.3x45.8 cm (6 才)
 題識 念大慈大悲觀世音菩薩名號 由耳根圓通法契入反聞聞自性 以至因緣時至明心見性最為方便
 辛卯年十一月於北京時年八十七夏荊山敬書
 鈐印 如意 (朱文)、夏氏荊山 (朱文、白文)、楠竺居士 (朱文)、荊山藏畫 (白文)、夏氏佛法精要 (朱文)、萬法不離觀照 (朱文)

'*Avalokiteśvara and Sudhanakumâra*', Xia Jing Shan, 2011, ink and colour on paper.



龍王朝觀音 *Dragon King Worships Avalokiteśvara*

作者 夏荊山
 形式 / 年代 水墨設色紙本 / 2009
 尺寸 470x174cm (91 才)
 鈐印 夏荊山佛學藝術文化收藏之寶 (朱文)、聖像妙法廣結善緣 (大篆朱文封泥形式)、荊山藏畫 (朱文)
 展覽 2012 年 澳門政府邀請畫展於「佛頂骨舍利瞻禮大會」展出現場百幅真跡。
 2018 年「荊山時代：夏荊山書畫藝術暨荊山經典文創藝術獎作品展」。

'*Dragon King Worships Avalokiteśvara*', Xia Jing Shan, 2009, ink and colour on paper. Showcased at "Buddha's Skull Relic Blessing Ceremony", Macau, 2012. Showcased at "Jing Shan Style: Xia Jing Shan Art and Award Exhibition", Nanjing University Museum, 2018.



觀音踏彩蓮 *Avalokiteśvara on Lotus*

作者 夏荆山
 形式/年代 設色絹本 / 2004
 尺寸 96.4X55.5cm (6才)
 鈐印 夏氏(朱文)、楠竺居士(朱文)、夏荆山印(朱文)、空雲水月(朱文)
 'Avalokiteśvara on lotus', Xia Jing Shan, 2004, colour on silk.



觀音 *Avalokiteśvara*

作者 夏荆山
 形式/年代 設色絹本 / 1974
 尺寸 91.5x49cm (5才)
 題識 誦經說法為如來欲見如來那如來飄立水上真自在脩安何必問天台
 甲寅立春於洛省薰沐敬寫荆山居士
 鈐印 吉羊(朱文)、荆山畫記(朱文)、楠竺居士(朱文)、夏氏荆山書畫(朱文)、夏荆山印(朱文)、
 空雲水月(朱文)
 'Avalokiteśvara', Xia Jing Shan, 1974, colour on silk.



竹林羅漢 *Arhat*

作者 夏荊山
 形式 / 年代 水墨設色絹本 / 1998
 尺寸 89X54cm (5 才)
 鈐印 吉祥 (朱文)、楠竺居士 (朱文)、夏荊山 (白文)
 展覽 北京，中國國家博物館「夏荊山藝術展」，2018 年 7 月 22 日—2018 年 8 月 11 日。
 出版 (中國國家博物館名家藝術系列叢書——夏荊山藝術) (北京：時代華文書局，2018 年 7 月)，頁 162—163。

'*Arhat*', Xia Jing Shan, 1998, ink and colour on silk. Showcased at "Xia Jing Shan Art Exhibition", National Museum of China, 2018.



一葦渡江 *Bodhidharma Reed Over a River*

作者 夏荊山
 形式 / 年代 設色紙本 / 1999
 尺寸 88x37.5cm (4 才)
 題識 蘆花風起浪頭高 少寶岩前去路遙劫外 一花開五葉腳跟迫好喫藤條 時年七十有六夏氏荊山拜寫
 渡江緣未契面壁意佛真 誰識三身外長留示現因 楠竺敬題
 鈐印 夏氏荊山 (白文)、夏荊山印 (朱文)、吉祥 (朱文)、夏氏 (朱文)、楠竺居士 (朱文)、空雲水月 (朱文)、夏氏荊山書畫 (朱文)
 展覽 北京，中國國家博物館「夏荊山藝術展」，2018 年 7 月 22 日—2018 年 8 月 11 日。
 出版 (中國國家博物館名家藝術系列叢書——夏荊山藝術) (北京：時代華文書局，2018 年 7 月)，頁 139。

'*Bodhidharma Reed Over a River*', Xia Jing Shan, 1995, colour on paper. Showcased at "Xia Jing Shan Art Exhibition", National Museum of China, 2018.



寒梅迎春 Zhong Kui Embracing Spring

作者 夏荆山
形式/年代 水墨設色紙本 / 2011
尺寸 130X65cm (9才)
題識 寒梅迎春辛卯年冬月於京都八十七叟夏荆山題
鈐印 吉祥(朱文)、楠竺居士(朱文)、夏氏荆山(白文)、聖像妙法廣結善緣(大篆朱文封泥形式)、荆山藏畫(細朱文鳥蟲篆)

'Zhong Kui Embracing Spring', Xia Jing Shan, 2011, ink and colour on paper.



鍾馗戲鶴圖 Zhong Kui and Cranes

作者 夏荆山
形式/年代 水墨設色紙本 / 1993
尺寸 130x65cm (9才)
題識 鍾馗戲鶴圖 於京都夏荆山題
鈐印 荆山藏畫(白文)、夏氏(朱文)、荆山(白文)、空雲水月(朱文)、聖像妙法廣結善緣(大篆朱文封泥形式)

展覽 北京，中國國家博物館「夏荆山藝術展」，2018年7月22日—2018年8月11日。

出版 〈中國國家博物館名家藝術系列叢書——夏荆山藝術〉(北京：時代華文書局，2018年7月)，頁119。〈荆山美學〉雜誌第四期封面(2018年5月)。

'Zhong Kui and Cranes', Xia Jing Shan, 1993, ink and colour on paper. Showcased at "Xia Jing Shan Art Exhibition", National Museum of China, 2018.



鍾馗 Zhong Kui

作者 夏荆山
 形式/年代 水墨設色紙本 / 2011
 尺寸 138X69cm (11才)
 題識 不識真心求無上佛道無異煮沙成飯 真心是空性空性是真佛未見真佛前都是盲修瞎練 辛卯霜秋於京都夏荆山時年八十有七
 鈐印 佛像肖形(朱文)、楠竺居士(朱文)、夏氏荆山(朱文、白文)、似相非相既見如來(朱文)、荆山書畫(朱文)、空雲水月(朱文)、聖像妙法寶鑑(朱文)、聖像妙法廣結善緣(大篆朱文封泥形式)

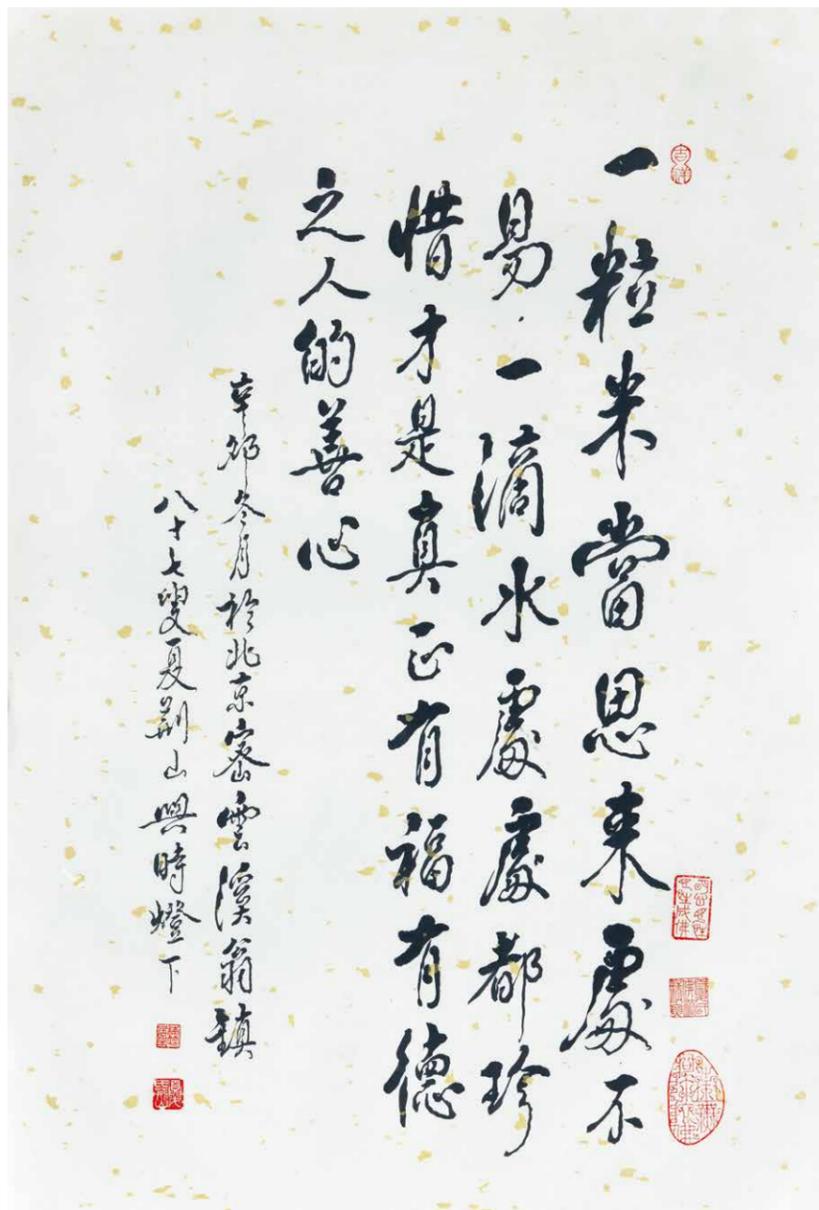
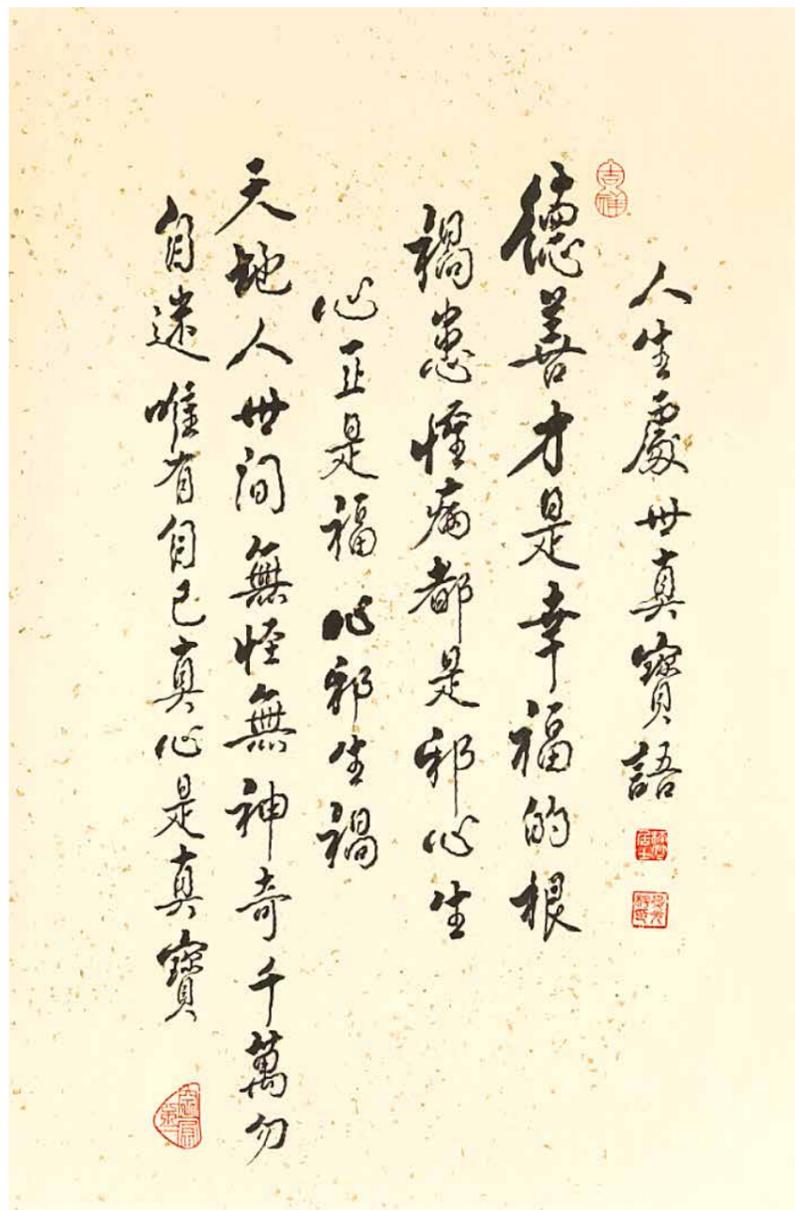
'Zhong Kui', Xia Jing Shan, 2011, ink and colour on paper.



引福入室 Zhong Kui Gazing at a Bat

作者 夏荆山
 形式/年代 設色紙本 / 2010
 尺寸 138X73cm (11才)
 題識 德高心正光明正大自然坦蕩蕩邪魔怎敢侵 雄才浩氣耀天庭凜烈威風護眾生子孫萬代享太平 辛卯冬至於北京時年八十七山東夏荆山作
 鈐印 佛光普照(印上佛像肖形、朱文鳥蟲篆)、心經(朱文)、夏氏荆山(朱文、白文)、楠竺居士(白文)、夏荆山書畫印(朱文)、聖像妙法廣結善緣(大篆朱文封泥形式)、夏荆山佛學典藏之寶(朱文)、南無阿彌陀佛(朱文)、萬法心生(朱文)、南無阿彌陀佛(朱文鳥蟲篆)。

'Zhong Kui Gazing at a Bat', Xia Jing Shan, 2010, colour on paper.



書法 Calligraphy

作者 夏荆山
 形式/年代 墨書紙本 / 未知
 尺寸 64x45cm (3才)
 題識 人生處世真實語 德善才是幸福的根 禍患惱病都是邪心生 心正是福 心邪生禍 天地人世間無怪無神奇千萬勿自迷 唯有自己真心是真實
 鈐印 吉祥 (朱文)、楠竺居士 (白文)、夏光禪印 (朱文)、不空不有 (朱文)
 'Calligraphy', Xia Jing Shan, paper.

書法 Calligraphy

作者 夏荆山
 形式/年代 墨書紙本 / 2011
 尺寸 66x52cm (4才)
 題識 一粒米當思來處不易 一滴水處處都珍惜 才是真正有福有德之人的善心
 辛卯冬月於北京密雲溪翁鎮八十七叟夏荆山與時燈下
 鈐印 吉祥 (朱文)、明心見性見性成佛 (朱文)、夏氏佛法精要 (細朱文)、南無阿彌陀佛 (朱文鳥篆)、楠竺居士 (朱文)、夏荆山 (白文)
 'Calligraphy', Xia Jing Shan, 2011, paper.

CREDITS

版權頁



發行人 Publisher | 夏荊山 Xia, Jing-Shan

總編輯 Chief Editor | 趙忠傑 Chao, Chung-Chieh

資深主編 Senior Editor | 李清瑞 Lee, Chin-Jui

審定 Reviser | 林佳瑩 Lin, Chia-Ying

執行編輯 Managing Editors | 姜又榕 Chiang, You-Rong、蘇雲禎 Su, Yun-Jen

美術編輯 Visual Design | 林姿伶 Lin, Tzu-Ling、安嘉慧 An, Chia-Huei

版權為「財團法人夏荊山文化藝術基金會」所有，未經授權許可，嚴禁擅自轉載翻印
All Rights Reserved.

財團法人夏荊山文化藝術基金會
Xia Jing Shan Arts and Culture Foundation

地址 Address |
台北市松山區民生東路三段 131 號 7 樓 A 室
Room A, 7F, No. 131, Section 3 Minsheng East Road, Songshan District, Taipei City, Taiwan

電話 Tel | +886-2-87123677 傳真 Fax | +886-2-87125977
信箱 Email | arts@xjsacf.com 官方網站 Web | www.xjsacf.com